



## TEA TOTAL

A spell in America's capital of coffee inspired a Bahraini student to bring 2,000 teas to the Kingdom

### FAYADH AL-FADHUL

Al-Dosri was studying computer science in Seattle, the city that spawned Starbucks, when, ironically, the seeds for a contemporary teahouse back in Bahrain were sown. "Since Seattle is such a coffee hub, it was easy to get a cappuccino or latte at any time of day, but impossible to get a decent cup of tea," he says. "So I started brewing my own at home, adding rose water or orange zest to make it more interesting."

Returning to Bahrain, he encountered a different obstacle: "Most good tea-drinking places were reserved for men, and there was hardly anywhere I could meet with female family members and friends."

The answer, he decided, was to establish his own teahouse, and in 2007, he and his mother, Naima Mattar, launched the Tea Club on Exhibition Road. If this has become the go-to option for tea aficionados, however, a recently opened second branch at The Lagoon in Amwaj has all of Bahrain flocking to its gorgeously appointed interior. The new venue is decked out with chandeliers, flock wallpaper, crystal-studded velvet armchairs and eye-catching consumable

art, and it has water views. But what really catches the eye are the floor-to-ceiling shelves laden with colourful boxes that contain over 2,000 speciality teas, everything from red Darjeeling to the rarest of white teas, Silver Needles. There's also a large table that heaves under glass jars filled with loose leaves and beautiful tea sets.

The 12-page menu for on-site consumption is also impressive, divided according to the various teas' origins (we rate the spicy Indian Masala, fruity Sri Lankan Sarsout and fragrant Chinese Jasmine Dragon Pearls). Adding to the experience, listings are accompanied by information on the backgrounds of the owners. Their quest for the perfect brew took them to various parts of the globe, including a stint with a tea master in China, where, says Al-Dosri, they spent two weeks just learning how to pour tea. There are iced teas too, as well as sandwiches and cakes, including a tiramisu in which the biscuits are soaked in strong Chinese tea rather than coffee. **Gate 7, The Lagoon, Amwaj, +973 3888 7107. Open noon-midnight Sat-Thu, 3pm-midnight Fri. Reservations advised**



Fayadh Al-Fadhul Al-Dosri

حفا تلك الرفوف الممتدة من الأرض إلى السقف والمتخمة بعلب ملونة تحتوي على أكثر من ألفي نوع من الشاي، تتضمن كل ما يحظر ببالك من شاي دارجيلنج الأحمر إلى أندر أنواع الشاي الأبيض وهو شاي "الإبر الفضية". وفيه أيضا طاولات كبيرة تنوء تحت ثقل مرطبات رجاحية ملينة بأوراق الشاي الطرية ومجموعات جميلة من فجاجين الشاي.

وقائمة المشروبات في الصالة المكونة من 12 صفحة مثيرة للإعجاب حقا، وهي مبنية وفقا لمصادر الشاي المختلفة (استفسرنا عن شاي ماسالا الهندي المنكه، وشاي سارسوت السريلانكي بالفواكه، وشاي لائق التين الصيني برائحة الياسمين). وإضافة المزيد من الإثارة إلى هذه التجربة الفريدة، تم إرفاق القوائم بمعلومات مهمة عن أنواع الشاي المختلفة، كتبها مالكو النادي الذين قادمهم البحث عن خلطة الشاي المتأالية إلى مناطق مختلفة من العالم، حيث يذكر الدوسري أنهم أمضوا أسبوعين مع خبير شاي في الصين ليتعلموا فقط كيفية صب الشاي. كما يقدم النادي أنواعا من الشاي المثلج أيضا، فضلا عن الشطائر والكعك، مثل التراميسو الرائع، مع بعد التعديل، حيث يتم تغميس البسكويت المستخدم في إعداد الشاي الصيني القوي بدلا من القهوة.

البوالة 7، مجمع ذا لاغون، جزر أمواج، يفتح النادي الصيني من السبت إلى الخميس، ومن الساعة 3 بعد الظهر حتى منتصف الليل يوم الجمعة. ينصح بالحجز المسبق

نبدأ العروض المشاركة في الساعة الثامنة مساء في الصالة الثقافية (بجوار متحف البحرين الوطني) الدخول مجاني، ولا يوجد حجز على المقاعد، لند ننصح بالتواجد باكرا لضمان الحصول على مكان.

كان فياض الفصل الدوسري يدرس علوم الحاسوب في سيائل، المدينة التي شهدت ولادة سلسلة مقاهي ستاركس الشهيرة. ومن غرابة الأفكار أن فكرة افتتاح صالة شاي معاصرة بعيدا في البحرين برغت في تلك الفترة في ذهنه. يقول فياض "بما أن سيائل مشهورة بالقهوة، كان من السهل الحصول على كوب كابتشينو أو قهوة بثلث من أي وقت من اليوم، ولكن كان من المستحيل الحصول على فنجان فاخر من الشاي. ولذلك بدأت بإعداد الشاي في منزلي، مضيئا إليه ماء الورد أو بشر البرتقال لجعله الذق". ولدى عودته إلى البحرين، واجه فياض مشكلة من نوع آخر، حيث يقول "معظم الأماكن التي تقدم الشاي الجيد مخصصة للرجال فقط، وكان من الصعب جدا العثور على مكان يمكن ارتياده مع نساء من الأسرة أو الأصدقاء".

وكان الحل أن قرر فياض تأسيس صالة شاي بنفسه، وفي سنة 2007 أطلق مع والدته نعيمة مطر "نادي الشاي" في شارع المعارض. وسرعان ما أصبح هذا النادي مقصد عشاق الشاي في البحرين، إلا أن الفرع الثاني الذي افتتح مؤخرا في مجمع "ذا لاغون" في جزر أمواج البحرين لاقى إقبالا كبيرا وتقاطر سكان البحرين يتقاطرون إلى أحيائه الساحرة. إذ يمتاز المقهى الجديد بديكورات المذهلة، من التريات الفاخرة وورق الجدران المرخرف، ومقاعد القטיפ المرصعة بالكريستال، والقطع الفنية اللاقية للنظر، بالإضافة إلى تمتعه بإطلالة خلابة على البحر، لكن ما تلفت الأنظار

PHIL WEGGENDT

## عالم الشاي الفاخر

عاصمة القهوة في أمريكا تلهم طالب بحريني لافتتاح صالة للشاي في المملكة تضم ألفي نوع مختلف



Hannes Minnaar

### WHAT TO DO THIS MONTH

**BAHRAIN MUSIC FESTIVAL**  
Performances take place 8pm at the Cultural Hall (next to the Bahrain National Museum). Entrance is free and seats are unreserved, so get there early. To find out more, visit [www.moci.gov.bh](http://www.moci.gov.bh) or call +973 1729 8760.

**2 Oct: Trio Khoury**  
A performance of classical Arabic music with a twist by three Jordanian brothers on the *qanun*, oud and oriental violin.

**3 Oct: Hannes Minnaar**  
A tribute to Polish composer Frederic Chopin by this award-winning and critically acclaimed young Dutch pianist.

**4 Oct: Abdel Karim Al-Kabli**  
A much-loved Sudanese composer, poet and musician, now in his 60s, who sings to an oud accompaniment.

**5 Oct: Abdullah Chhadah**  
A *qanun* player with a difference, this London-based Syrian musician plays original compositions as well as interpretations of Western classics.

**6 Oct: Salar Nader**  
The US-based Afghani musician, said to have redefined the role of the traditional tabla within Afghan music, comes to Bahrain fresh from performing in a stage production of *The Kite Runner* by Khaled Hosseini.

**7 Oct: A Filetta**  
A powerful acapella performance by this renowned all-male Corsican polyphonic group.